

ҲИСОБОТИ ОМОРИ ДАВЛАТӢ

Махфӣ нигоҳ доштани маълумотҳои гирифташуда кафолат дода мешавад

Барои риоя накардани тартиби пешниҳоди ҳисоботи муқарраршудаи омили давлатӣ ба мақомоти дахлдори оморӣ, ки он тибқи тартиби муқаррарнамудаи қонун дар пешниҳод накардан ё саривақт пешниҳод накардан ифода меёбад, инчунин нодуруст пешниҳод намудани ҳисоботи оморӣ ё дигар маълумоти зарурӣ барои мушоҳидаҳои оморӣ давлатӣ ва феҳристҳои давлатии воҳиди оморӣ, мувофиқи моддаҳои 515, 516 Кодекси ҳуқуқвайронкунии маъмурии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 31 декабри соли 2008, №455 шахсони ҳуқуқӣ ва воқеӣ ба ҷавобгарии маъмурии қашаида мешаванд.

Рамз

аз рӯи таснифоти умумии ҳуҷҷат-гузори идоравӣ ТУҲИ (ОКУД)	аз рӯи рақами ягонаи мушаххаси корхонаю ташкилотҳои РЯМ (ЕИН)	аз рӯи рамзи умумии корхонаю ташкилотҳои РУКТ (ОКПО)	аз рӯи таснифоти умумии намуди фаъолияти иқтисодӣ ТУНФИ (ОКЭД)	аз рӯи таснифоти умумимиллии тақсимооти объектҳои маъмурию ҳудудӣ ТУТОМҲ (ОКАТО)	аз рӯи таснифоти умумимиллии мақомоти ҳокимияти давлатӣ ва идора ТУМҲДИ (ОКОГУ)	аз рӯи таснифоти шакли моликият ТШМ (КФС)	аз рӯи таснифоти шакли ташкилий-ҳуқуқии субъектҳои хоҷагидор ТШТҲ (КОПФ)
1	2	3	4	5	6	7	8

Ба кӣ пешниҳод карда мешавад _____
 Ном ва суроғаи қабулҷунонда _____

Номи пурраи театр _____
 Забоне, ки театр бо он кор мекунад _____
 Жанри театр _____
 Навъи театр _____
 Сайёр, муқимӣ _____

Суроға _____
 Шакли моликият (хоҷагидорӣ) _____

ШАКЛИ № 9 – НК

Бо Фармоиши Директори Агентии омили назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз «24» июли соли 2013, № 31 тасдиқ карда шудааст.

Ба воситаи пӯшта – солона

15 январ ба мақомоти омили маҳалли ҷойгирфта

ҲИСОБОТ ДАР БОРАИ ФАЪОЛИЯТИ ТЕАТР барои соли 20__

I. Нишондиҳандаҳои асосии кори театр

Намоишномаҳо, концертҳо,	рамзи сатрҳо	шумораи намоишномаҳо	шумораи тамошобинон хаз.нафар	маблағи ҷамъ кардашуда, сомонӣ	ҷамъи назоратӣ сут.1-3
A	B	1	2	3	4
Намоишҳои рӯзона	01				
Намоишҳои шабона	02				
Намоишҳои сафарӣ ва сайёр:					
Берун аз шаҳр (дар ҳудуди давлати худ)	03				
Дар давлатҳои ИДМ	04				
Дар дигар давлатҳои хориҷӣ	05		X	X	
Ҳамагӣ ҷорабиниҳо (ҷамъи сатр.01-05)	06				
Шумораи ҷойҳо дар толор. ҳамагӣ	07				
аз он ҷумла:					
дар сахнаи асосӣ	08				
дар сахнаи иловагӣ	09				
Шумораи намоишҳои нави ба сахна гузошташуда	10				
Шумораи асосии намоишҳои аз нав барқароршуда	11				
Ғунҷоиши тичоратии толорҳои томошобинон, (ҷой)	12				
Ҳолати техникии бинои театр:					
Таъмири асосиро талаб мекунад -1	13				
Дар ҳолати вайроншавӣ мебошад -2	14				

II. Мадохилот ва истифодабарии маблағҳои молиявӣ

(сомонӣ)

МАБЛАҒҲОИ МОЛИЯВИИ НАҚДИНА											
рамзи сатрҳо	Ҳамагӣ (ҷамъи сут.2+3)	бақия дар аввали сол	аз он ҷумла:								
			Воридоти соли ҷорӣ								
			аз он ҷумла:								
			аз буча		аз муомилоти хизматҳо ба аҳоли	аз фурӯши чиптаҳо	аз дигар хизматҳои пулакӣ	аз аъзоҳои хайрия	аз ба ичорадиҳанда	дигар даромадҳо	
ҷумхуриявӣ	маҳаллӣ										
В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
15											

(сомонӣ)

ИСТИФОДАБАРИИ МОЛИЯВИИ НАҚДИНА									
рамзи сатрҳо	Ҳамагӣ харочот шудааст (ҷамъи сут.13-19)	аз он ҷумла:							Бақияи маблағҳои молиявӣ дар охири сол
		харочотҳои моддӣ	пардохти хизматҳои ғайримоддӣ	харочотҳои хизматҳои сафарӣ	музди меҳнат	ба суғуртаи иҷтимоӣ бурдан	харочотҳои барои маблағгузориҳои таъмири асосӣ, харидани таҷхизотҳо ва асбобу анҷомҳо	дигар харочотҳо	
В	12	13	14	15	16	17	18	19	20
16									

« _____ » _____ 20 _____ с.

Рохбар _____

Сармухосиб _____

Ному насаб ва рақами телефони иҷрокунанда _____